

HaBaal Shem Tov

הבעל שם טוב

Paroles : Pas de paroles

Musique : hassidique

Chorégraphie : Shem Tov Meir - 2004

Commentaires : *Le Baal Chem Tov (1698-1760) est considéré comme le fondateur du hassidisme. On lui donne le titre de « Maître du Bon Nom [de Dieu] » (Baal Chem Tov = Becht). Il est le premier « tsaddik » de la tradition. Sa doctrine est centrée autour du principe de l'attachement permanent à Dieu.*

Baal	un maître, un mari	בעל
Shem	le nom	שם
Tov	bon	טוב

Pas de danse

1^{ère} partie - x 2

Sur le cercle vers la D en petits trains (5-6 personnes) ou en cercle

3 pas marchés (D,G,D), saut sur D

3 pas marchés (D,G,D), saut sur D

Tcherkessia à G, tcherkessia à D, tcherkessia vers le centre

Tour à droite en 2 pas chassés (d'abord avec pied D puis G)

Tour à droite en 4 pas (DGDG).

Transition :

1 pas D vers le centre ,

Pose G frappe sur les genoux,

1/2 tour à droite pour se retrouver dos au centre, 3 pas (DGD), pose G frappe sur les genoux,

1/2 tour à droite pour se retrouver face au centre, 3 pas (DGD), lève pied G et lève les mains.

2^{ème} partie

A) Ouvre pied D croise G derrière x2 (les mains se lèvent progressivement)

Pose D et saut, chasse pied G x2

B) Ouvre pied D croise G devant avec bras levés comme des branches de palmier

Ouvre pied D pivot vers la droite pour se retrouver dos au centre,

Pose pied G, croise D derrière

Partie B - Idem vers l'extérieur.

Transition

3^{ème} partie

4 pas à droite sur le cercle (les mains font des mouvements de balance),
1/4 de tour à D
4 pas vers l'extérieur avec des mouvements de mains à hauteur du visage,
1/4 de tour à D
4 pas sur le cercle (les mains font des mouvements de balance),
1/4 de tour à D,
4 pas vers l'intérieur avec des mouvements de mains à hauteur du visage.